

第 253 回 企画展示

文学賞・出版文化賞 受賞作品展



【期 間】 令和2年2月3日(月) ~ 3月30日(月)

【会 場】 3階 閲覧室 ・ 1階 子どもの本のひろば

石川県立図書館

展示によせて

2019年度「文学賞・出版文化賞受賞作品展」を開催いたします。

この展示は、文学賞・出版文化賞・児童文学賞・郷土の文学賞受賞作品を紹介するものです。

平成から令和へと改元され時代の大きな節目となった今年度は、文学界においても話題の多い年となりました。

令和初となる第161回芥川賞・直木賞では、約6年ぶりに女性作家2名のW受賞となりました。特に直木賞においては、候補者6名全員が女性という芥川賞を含め史上初めての出来事に大きな注目を集めました。

また県内では泉鏡花記念市民文学賞に、岩田崇さんの「絵とエッセイ」と、河畑孝夫さんの「瑠璃ノムコウ」が選ばれました。日本画家である岩田さんは、恩師が遺した技法や教えをテーマにしたエッセイ、河畑さんは自身が美大生として過ごした金沢を舞台にした小説と、いずれも思い入れの深い作品での受賞となりました。

受賞作品の新聞記事も併せて展示しています。これを機会に新たな発見につなげてみてはいかがでしょうか。

石川県立図書館

- ※ 雑誌の貸出はしていませんので閲覧室内でご覧ください。
- ※ 児童書は、1階子ども本のひろばにあります。

【文学一般】

| 賞 / 主催者 | 回数 | 賞名 | 受賞作 | 請求記号 |
|---------------------|------|----------|--|------------------|
| 大佛次郎賞／朝日新聞社 | 第46回 | | 黒川 創 『鶴見俊輔伝』(新潮社) | 289.1/13263 |
| | 第19回 | 論壇賞 | 東畑 開人 『居るのはつらいよ——ケアとセラピーについての覚書』(医学書院) | 146.8/10346 |
| 群像新人文学賞／講談社 | 第62回 | 当選作 | 石倉 真帆 『そこどけあほが通るさかい』 | 『群像』 2019/6月号 |
| 小林秀雄賞／新潮文芸振興会 | 第18回 | | 平山 周吉 『江藤淳は甦える』(新潮社) | 910.268/11971 |
| 司馬遼太郎賞／司馬遼太郎記念財団 | 第23回 | | 林 新、堀川 恵子 『狼の義 新 犬養木堂伝』(KADOKAWA) | 289.1/13299 |
| 新田次郎文学賞／新田次郎記念会 | 第38回 | | 伊与原 新 『月まで三キロ』(新潮社) | 913.6/26103/イロ |
| 野間文芸賞／野間文化財団 | 第72回 | | 松浦 寿輝 『人外』(講談社) | 913.6/26135/マツ |
| 三島由紀夫賞／新潮文芸振興会 | 第32回 | | 三国 美千子 『いかれころ』(新潮社) | 913.6/26070/ミク |
| 山本七平賞／PHP研究所 | 第28回 | | 富田 浩司 『マーガレット・サッチャー』(新潮選書) | 289.3/11215 |
| 吉川英治文学賞／吉川英治国民文化振興会 | 第53回 | | 篠田 節子 『鏡の背面』(集英社) | 913.6/25428/シノ |
| 読売文学賞／読売新聞社 | 第70回 | 小説賞 | 平野 啓一郎 『ある男』(文藝春秋) | 913.6/25387/ヒラ |
| | | 戯曲・シナリオ賞 | 桑原 裕子 『荒れ野』 | |
| | | 随筆・紀行賞 | 西 成彦 『外地巡礼「越境的」日本語文学論』(みすず書房) | |
| | | 評論・伝記賞 | 渡辺 京二 『パテレンの世紀』(新潮社) | 210.48/10114 |
| | | 詩歌俳句賞 | 時里 二郎 『名井島』(思潮社) | 911.56/11261 |
| | | 研究・翻訳賞 | 古井戸 秀夫 『評伝鶴屋南北〈全2巻〉』(白水社) | 912.5/10020/1,2 |

【小説】

| 賞 / 主催者 | 回数 | 賞名 | 受賞作 | 請求記号 |
|------------------|-------|----|-----------------------------|----------------------|
| 芥川龍之介賞／日本文学振興会 | 第161回 | | 今村 夏子 『むらさきのスカートの女』(朝日新聞出版) | 913.6/26029/イマ |
| | 第162回 | | 古川 真人 『背高泡立草』 | 『すばる』 2019/10号 |
| 江戸川乱歩賞／日本推理作家協会 | 第65回 | | 神護 かずみ 『ノワールをまとう女』(講談社) | 913.6/26338/シン |
| 大藪春彦賞／大藪春彦賞選考委員会 | 第21回 | | 河崎 秋子 『肉弾』(KADOKAWA) | 913.6/25607/カワ |
| | | | 葉真中 顕 『凍てつく太陽』(幻冬舎) | 913.6/25740/ハマ |
| オール讀物新人賞／文藝春秋 | 第99回 | | 由原 かのん 『首侍』 | 『オール讀物』 2019/11月号 |
| 川端康成文学賞／川端康成記念会 | 第45回 | | 2019年は開催されず | |
| 柴田錬三郎賞／集英社 | 第32回 | | 姫野 カオルコ 『彼女は頭が悪いから』(文藝春秋刊) | 913.6/25437/ヒメ |
| 新潮新人賞／新潮社 | 第51回 | | 中西 智佐乃 『尾を喰う蛇』 | 『新潮』 2019/11月号 |

【小説】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|------------------------------|-------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| すばる文学賞／集英社 | 第43回 | | 高瀬 隼子 『犬のかたちをしているもの』 | 『すばる』 2019/11月号 |
| 谷崎潤一郎賞／中央公論 新社 | 第55回 | | 村田 喜代子 『飛族』(文藝春秋) | 913.6/25788/ムラ |
| 中央公論文芸賞／中央公 論新社 | 第14回 | | 吉田 修一 『国宝 上・下』(朝日新聞出版) | 913.6/25439/ヨシ 1,2 |
| 直木三十五賞／日本文学 振興会 | 第161回 | | 大島 真寿美 『渦 妹背山婦女庭訓魂結び』(文藝春秋) | 913.6/26075/オオ |
| | 第162回 | | 川越 宗一 『熱源』(文藝春秋) | 913.6/26296/カフ |
| 日本SF大賞／日本SF作家 クラブ | 第39回 | | 山尾 悠子 『飛ぶ孔雀』(文藝春秋) | 913.6/25291/ヤマ |
| | | | 円城 塔 『文字渦』(新潮社) | 913.6/25550/エン |
| 日本推理作家協会賞／日 本推理作家協会 | 第72回 | 長編及び連 作短編集部 門 | 葉真中 顕 『凍てつく太陽』(幻冬舎) | 913.6/25740/ハマ |
| | | 短編部門 | 澤村 伊智 『学校は死の匂い』 | 『なぞらきの首』収 録 B913.6/26317/サワ |
| | | 評論その他 の部門 | 長山 靖生 『日本SF精神史【完全版】』(河出書房新社) | 910.26/11836 |
| 日本ミステリー文学大賞新 人賞／光文文化財団 | 第22回 | | 辻 寛之 『インソムニア』(光文社) | 913.6/25973/ツシ |
| 野間文芸新人賞／野間文 化財団 | 第41回 | | 古谷田 奈月 『神前酔狂宴』(河出書房新社) | 913.6/26213/コヤ |
| | | | 千葉 雅也 『デッドライン』(新潮社) | |
| 文学界新人賞／文藝春秋 | 第124回 | | 奥野 紗世子 『逃げ水は街の血潮』 | 『文学界』 2019/5月号 |
| | | | 田村 広済 『レンファント』 | 『文学界』 2019/5月号 |
| 文藝賞／河出書房新社 | 第56回 | | 宇佐見 りん 『かか』(河出書房新社) | 913.6/26422/ウサ |
| | | | 遠野 遥 『改良』(河出書房新社) | 913.6/26435/トオ |
| 本格ミステリー大賞／本格ミ ステリー作家クラブ | 第19回 | 小説部門 | 伊吹 亜門 『刀と傘 明治京洛推理帖』(東京創元社) | 913.6/25748/イフ |
| | | 評論・研究 部門 | 中 相作 『乱歩謎解きクロニクル』(言視舎) | 910.268/11869 |
| 本屋大賞／本屋大賞実行 委員会 | 第16回 | | 瀬尾 まいこ 『そして、バトンは渡された』(文藝春秋) | 913.6/25152 |
| 山本周五郎賞／新潮文芸 振興会 | 第32回 | | 朝倉 かすみ 『平場の月』(光文社) | 913.6/25760/アサ |
| 横溝正史ミステリー&ホラー大 賞／KADOKAWA | 第39回 | 大賞 | 該当者なし | |
| | | 優秀賞 | 北見 崇史 『出航』(KADOKAWA) | |
| 吉川英治文学新人賞／吉 川英治国民文化振興会 | 第40回 | | 塩田 武士 『歪んだ波紋』(講談社) | 913.6/25459/シオ |
| | | | 藤井 太洋 『ハロー・ワールド』(講談社) | 913.6/25627/フシ |

【記録文学・評論・随筆】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|------------------------|------|---------|--|--------------------|
| アジア・太平洋賞／毎日新聞社、アジア調査会 | 第31回 | 大賞 | 小此木 政夫 『朝鮮分断の起源 独立と統一の相克』（慶應義塾大学法学研究会） | |
| | | 特別賞 | 清水 麗 『台湾外交の形成 日華断交と中華民国からの転換』（名古屋大学出版会） | |
| | | | 高橋 和宏 『ドル防衛と日米関係 高度成長期日本の経済外交 1959～1969年』（千倉書房） | |
| | | | 猪俣 哲史 『グローバル・バリューチェーン 新・南北問題へのまなざし』（日本経済新聞出版社） | 333.6/10158 |
| エコノミスト賞／毎日新聞社エコノミスト編集部 | 第59回 | | 該当者なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞／日本文学振興会 | 第50回 | | 河合 香織 『選べなかった命 出生前診断の誤診で生まれた子』（文藝春秋） | 495.6/10030 |
| | | | 安田 峰俊 『八九六四「天安門事件」は再び起きるか』（KADOKAWA） | 222.07/10097 |
| 角川源義賞／角川文化振興財団 | 第41回 | 文学研究部門 | 古井戸 秀夫 『評伝鶴屋南北（全2巻）』（白水社） | 912.5/10020/1,2 |
| | | 歴史研究部門 | 横田 冬彦 『日本近世書物文化史の研究』（岩波書店） | |
| 角川財団学芸賞／角川文化振興財団 | 第17回 | | 野崎 歓 『水の匂いがするようだ 一井伏鱒二のほうへ』（集英社） | 910.268/11912 |
| 河合隼雄学芸賞／河合隼雄財団 | 第7回 | | 藤井 一至 『土 地球最後のナゾ 100億人を養う土壌を求めて』（光文社刊） | |
| 木村伊兵衛写真賞／朝日新聞社 | 第44回 | | 岩根 愛 『KIPUKA』（青幻舎） | |
| 芸術選奨・文部科学大臣賞／文化庁 | 第69回 | 文学大臣賞 | 山尾 悠子 『飛ぶ孔雀』（文藝春秋） | 913.6/25291/ヤマ |
| | | 文学大臣賞 | 吉田 修一 『国宝 上・下』（朝日新聞出版） | 913.6/25439/ヨシ-1,2 |
| | | 文学新人賞 | 谷崎 由依 『鏡のなかのアジア』（集英社） | 913.6/25396/タニ |
| | | 評論等大臣賞 | 岡崎 乾二郎 『抽象の力 近代芸術の解析』（亜紀書房） | 702.07/10085 |
| | | 評論等大臣賞 | 古井戸 秀夫 『評伝鶴屋南北（全2巻）』（白水社） | 912.5/10020/1,2 |
| | | 評論等新人賞 | 菅原 真弓 『月岡芳年伝 幕末明治のはざまに』（中央公論美術出版） | 721.8/10205 |
| 講談社本田靖春ノンフィクション賞／講談社 | 第41回 | | 松本 創 『軌道 福知山線脱線事故 JR西日本を変えた闘い』（東洋経済新報社） | 686.7/10027 |
| サントリー学芸賞／サントリー文化財団 | 第41回 | 政治・経済部門 | 善教 将大 『維新支持の分析 ポピュリズムか、有権者の合理性か』（有斐閣） | 318.26/10026 |
| | | | 山口 慎太郎 『「家族の幸せ」の経済学 データ分析でわかった結婚、出産、子育ての真実』（光文社） | 367.3/10386 |
| | | 芸術・文学部門 | 桑木野 幸司 『ルネサンス庭園の精神史 権力と知と美のメディア空間』（白水社） | |
| | | | 鈴木 聖子 『〈雅楽〉の誕生 田辺尚雄が見た大東亜の響き』（春秋社） | 768.2/10045 |
| | | 社会・風俗部門 | 小泉 悠 『「帝国」ロシアの地政学 「勢力圏」で読むユーラシア戦略』（東京堂出版） | 319.3/10093 |
| | | | 藤原 辰史 『分解の哲学 腐敗と発酵をめぐる思考』（青土社） | 104/10313 |
| | | 思想・歴史部門 | 板東 洋介 『徂徠学派から国学へ 表現する人間』（ペリカン社） | |
| | | | 古田 徹也 『言葉の魂の哲学』（講談社） | 801.01/10025 |

【記録文学・評論・随筆】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|-------------------------------|------|---------|--|--------------------------|
| 渋沢・クローデル賞／日仏会館・毎日新聞社 | 第36回 | 本賞 | 該当なし | |
| | | 奨励賞 | 石川 学 『ジョルジュ・バタイユ 行動の論理と文学』（東京大学出版会） 梅澤 礼 『囚人と狂気 一九世紀フランスの監獄・文学・社会』（法政大学出版局） | 326.9/10025 |
| 新潮ドキュメント賞／新潮文芸振興会 | 第18回 | | 河合 香織 『選べなかった命 出生前診断の誤診で生まれた子』（文藝春秋） | 495.6/10030 |
| 日経・経済図書文化賞／日本経済新聞社・日本経済研究センター | 第62回 | | 萬代 悠 『近世畿内の豪農経営と藩政』（塙書房） | |
| | | | 小川 道大 『帝国後のインド』（名古屋大学出版会） | 225/10041 |
| | | | 伊藤隆敏、鯉淵賢、佐藤清隆、清水順子 『Managing Currency Risk』（Edward Elgar Publishing） | |
| | | | 白川 方明 『中央銀行 セントラルバンカーの経験した39年』（東洋経済新報社） | 338.4/10022 |
| 日本エッセイスト・クラブ賞／日本エッセイスト・クラブ | 第67回 | | ドリアン助川 『線量計と奥の細道』（幻戯書房） | 915.6/10556 |
| | | | 小堀 鷗一郎 『死を生きた人びと 訪問診療医と355人の患者』（みすず書房） | 498/10131 |
| 日本出版学会賞／日本出版学会 | 第40回 | | 横田 冬彦 『日本近世書物文化史の研究』（岩波書店） | |
| 毎日出版文化賞／毎日新聞社 | 第73回 | 文学・芸術部門 | 川上 未映子 『夏物語』（文芸春秋） | 913.6/26101/カ7 |
| | | 人文・社会部門 | 関根 清三 『内村鑑三』（筑摩書房） | 198.9/10043 |
| | | 自然科学部門 | 該当なし | |
| | | 企画部門 | 『シリーズ ケアをひらく』（医学書院） | |
| | | 特別賞 | ブレイディみかこ 『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』（新潮社） 池内 了 『科学者は、なぜ軍事研究に手を染めてはいけないか』（みすず書房） | 376.3/10047 407/10202 |
| 読売・吉野作造賞／読売新聞社・中央公論新社 | 第20回 | | 牧野 邦昭 『経済学者たちの日米開戦』（新潮選書） | 391.3/10034 |
| 和辻哲郎文化賞／姫路市 | 第31回 | 一般部門 | 平川 新 『戦国日本と大航海時代 秀吉・家康・政宗の外交戦略』（中央公論新社） | 210.48/10115 |
| | | 学術部門 | 石川 求 『カントと無限判断の世界』（法政大学出版会） | |
| 蓮如賞／本願寺文化興隆財団 | 第16回 | | 若松 英輔 『小林秀雄 美しい花』（文芸春秋） | 910.268/11843 |

【詩】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|--------------------|------|-----|-----------------------------|--------------|
| H氏賞／日本現代詩人会 | 第69回 | | 水下 暢也 『忘失について』（思潮社） | 911.56/11236 |
| 小熊秀雄賞／小熊秀雄賞市民実行委員会 | 第52回 | | 柴田 三吉 『旅の文法』（ジャンクション・ハーベスト） | |
| 現代詩人賞／日本現代詩人会 | 第37回 | | 齋藤 貢 『夕焼け売り』（思潮社） | 911.56/11235 |

【詩】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|-----------------------------|------|------|------------------------------|---------------|
| 詩歌文学館賞／日本現代詩歌文学館振興会、一ツ橋総合財団 | 第34回 | 詩部門 | 和田 まさ子 『軸足をずらす』(思潮社) | 911.56/11257 |
| | | 短歌部門 | 小島 ゆかり 『六六魚』(本阿弥書店) | 911.168/10014 |
| | | 俳句部門 | 三村 純也 『一(はじめ)』(角川文化振興財団) | 911.368/10013 |
| 高見順賞／高見順文学振興会 | 第49回 | | 時里 二郎 『名井島』(思潮社) | 911.56/11261 |
| 壺井繁治賞／詩人会議 | 第47回 | | 目次 ゆきこ 『歩く』(詩人会議出版) | |
| 日本詩人クラブ詩界賞／日本詩人クラブ | 第19回 | | 細見 和之 『「投壘通信」の詩人たち』(岩波書店) | |
| 日本詩人クラブ賞／日本詩人クラブ | 第52回 | | 高橋 次夫 『石の懐』(土曜美術社出版販売) | 911.56/11258 |
| 日本詩人クラブ新人賞／日本詩人クラブ | 第29回 | | 川井 麻希 『あらゆる日も夜も』(土曜美術社出版販売) | 911.56/11259 |
| | | | 田中 俊輔 『実存の架け橋』(思潮社) | 911.56/11260 |
| 福田正夫賞／福田正夫詩の会 | 第33回 | | 与那覇 恵子 『沖縄から 見えるもの』(コールサック社) | 911.56/11256 |
| 三越左千夫少年詩賞／日本児童文学者協会 | 第23回 | | 半田 信和 『たとえば一人のランナーが』(竹林館) | 911.56/11263 |

【短歌】

| | | | | |
|--------------------|------|--|--|-----------------|
| 現代歌人協会賞／現代歌人協会 | 第63回 | | 小佐野 弾 『メタリック』(短歌研究社) | 911.168/10017 |
| | | | 山下 翔 『温泉』(現代短歌社) | 911.168/10016 |
| 現代短歌評論賞／短歌研究社 | 第37回 | | 土井 礼一郎 『なぜイオンモールを詠むのか 岡野大嗣「サイレンと犀」にみる人間性護持の闘い』 | 『短歌研究』2019/10月号 |
| 短歌研究賞／短歌研究社 | 第55回 | | 川野 里子 『Place to be』 | 『短歌研究』2019/9月号 |
| 短歌研究新人賞／短歌研究社 | 第62回 | | 郡司 和斗 『ルーズリーフを空へと放つ』 | 『短歌研究』2019/9月号 |
| | | | 中野 霞 『拡張子になる』 | |
| 遼空賞／角川文化振興財団 | 第53回 | | 内藤 明 『薄明の窓』(砂子屋書房) | |
| 日本歌人クラブ大賞／日本歌人クラブ | 第10回 | | 来嶋 靖生 『評註柳田国男全短歌』(河出書房新社) | 911.16/10962 |
| 日本歌人クラブ賞／日本歌人クラブ | 第46回 | | 本田 一弘 『あらがね』(ながらみ書房) | |
| | | | 春日 いづみ 『塩の行進』(現代短歌社) | 911.16/10980 |
| 日本歌人クラブ新人賞／日本歌人クラブ | 第25回 | | 木ノ下 葉子 『陸離たる空』(港の人) | 911.168/10015 |
| 日本歌人クラブ評論賞／日本歌人クラブ | 第17回 | | 谷岡 亜紀 『言葉の位相』(角川書店) | 911.16/10989 |
| 前川佐美雄賞／ながらみ書房 | 第17回 | | 小島 ゆかり 『六六魚』(本阿弥書店) | 911.168/10014 |

【俳句・川柳】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|---------------|------|-----|-------------------|-------------------|
| 角川俳句賞／角川学芸出版 | 第65回 | | 西村 麒麟 『玉虫』 | 『俳句』 2019/11月号 |
| | | | 抜井 諒一 『鶯に朝日』 | 『俳句』 2019/11月号 |
| 蛇笏賞／角川文化振興財団 | 第53回 | | 大牧 広 『朝の森』（ふらんす堂） | |
| 俳句四季大賞／東京四季出版 | 第18回 | 大賞 | 宇多 喜代子 『森へ』（青磁社） | 911.368/10014 |

【戯曲】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|----------------|------|-----|-----------------------|-------------|
| 岸田國士戯曲賞／白水社 | 第63回 | | 松原 俊太郎 『山山』（白水社） | 912.6/10239 |
| 鶴屋南北戯曲賞／光文文化財団 | 第22回 | | 平田 オリザ 『日本文学盛衰史』（講談社） | 913.6/16847 |

【郷土】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|----------------------------------|------|------|---------------------------|------------------------------------|
| 泉鏡花記念金沢市民文学賞／金沢市 | 第47回 | | 岩田 崇 『絵とエッセイ』（能登印刷出版部） | 721.9/10356 |
| | | | 河畑 孝夫 『瑠璃ノムコウ』（文芸社） | K936/1163 |
| 泉鏡花文学賞／金沢市 | 第47回 | | 田中 慎弥 『ひよこ太陽』（新潮社） | 913.6/26270/夕 |
| 金沢文芸館 あすなろ青春文学賞／金沢市 | | | | |
| ・短編小説部門／金沢市 ・詩部門／金沢市 | 第13回 | 優秀賞 | 水野 真佑 『飛蚊症』 | 『金沢創作工房 vol.17』 K936/1014/17 |
| | | 優秀賞 | 小林 紗綾 『卒業』 | |
| 加能作次郎文学賞／加能作次郎の会 | | | | |
| ・中学生の部／加能作次郎の会 ・高校生の部／加能作次郎の会 | 第35回 | 文学賞 | 井坂 美月 『人々の思いをつないで』 | 『加能作次郎文学賞表彰式 第35回』 K907/2/35 |
| | | 文学賞 | 小池田 樹 『負けず嫌いが泣いた日』 | |
| 小松文芸賞／小松市 | 第67号 | 短歌部門 | 金戸 紀美子 『いくさの記憶』 | 『小松文芸 第67号』 |
| | | 俳句部門 | 小田 英生 『恐竜の骨』 | |
| 島清恋愛文学賞／日本恋愛文学振興会 | 第25回 | | 三浦 しをん 『ののはな通信』（KADOKAWA） | 913.6/25219/ミウ |

【郷土】

| 賞 / 主催者 | | | 受賞作 | 請求記号 |
|-------------------------------|------|---------------------|---------------------------|--|
| 坪野哲久文学奨励賞／坪野哲久文学記念館 | | | | |
| ・小学生の部 金賞／ | 第11回 | 短歌部門 | 中祢 寿/作 | 『坪野哲久文学奨励賞作品集 第11回』K910/1008/11 |
| ・中学生の部 金賞／ | | | 大垣内 蓮斗/作 | |
| ・高校生の部 金賞／ | | | 龍揖 日菜乃/作 | |
| ・小学生の部 金賞／ | | 俳句部門 | 田中 亜美/作 | |
| ・中学生の部 金賞／ | | | 大野 万由子/作 | |
| ・高校生の部 金賞／ | | | 前田 惇珠/作 | |
| ・小学生の部 金賞／ | | 詩部門 | 吉野 結菜/作 | |
| 鶴彬川柳大賞／鶴彬を顕彰する会 | 第24回 | | 池田 よし一/作 | 『鶴彬川柳大賞入選句の葉 第24集』K914/1008/24 |
| 白山ふるさと文学賞 暁鳥敏賞／白山市 | | | | |
| ・入選論文／ | 第35回 | 第一部門 | 小池 陽 『不安と信仰—暁鳥敏「歎異抄講話」試論』 | 『暁鳥敏賞入選論文 第35回 白山ふるさと文学賞』K040/13/35 |
| ・奨励賞論文／ | | 第二部門 | 該当者なし | |
| | | 第一部門 | 宮川 泰生 『「教学刷新」と銃後支援のあいだ』 | |
| 白山ふるさと文学賞 白山市ジュニア文芸賞 最優秀賞／白山市 | | | | |
| ・小学生5・6年の部／ | 第8回 | 暁鳥敏部門 作文「母へのおもい」 | 鶴来 充希 『大好きなお母さん』 | 『白山市ジュニア文芸賞受賞作品集 第8回(令和元年度) 白山ふるさと文学賞 暁鳥敏部門・島清部門』K816/1013/8 |
| ・小学生5・6年 小説の部／ | | 島清部門 | 市川 心美 『きせきみたいな夏祭り』 | |
| ・中高校生 小説の部／ | | | 木下 千尋 『スキナコト』 | |
| ・小学生5・6年 作文の部／ | | | 番作 優奈 『身近な縁の下の力持ち』 | |
| ・中高校生 作文の部／ | | | 黒川 心愛 『支えてくれた人達に感謝』 | |
| ・小学生5・6年 詩の部／ | | | 織田 千晴 『さつまいも』 | |
| 森山啓文学賞／小松文芸発行委員会 | 第67号 | 小説部門 | 山口 俊一郎 『白山』 | 『小松文芸 第67号』 |

【児童文学・絵本】

| 賞 / 主催者 | | | 受賞作 | 請求記号 |
|----------------|------|-----|-------------------------|----------|
| 講談社絵本新人賞／講談社 | 第40回 | | 近藤 未奈 『まよなかのせおよぎ』（講談社） | P/コマ |
| 講談社児童文学新人賞／講談社 | 第59回 | 新人賞 | 水野 瑠見 『十四歳日和』（講談社） | 913.6/ミシ |
| | | 佳作 | 長谷川 まりる 『お絵かき禁止の国』（講談社） | 913.6/ハオ |
| 講談社絵本賞／講談社 | 第50回 | 絵本賞 | 五味 太郎 『つくえはつくえ』（偕成社） | 72/コ |

【児童文学・絵本】

| 賞 / 主催者 | | 受賞作 | | 請求記号 |
|--|------|---------------------------------|--|---------------|
| 産経児童出版文化賞／産経新聞社 | 第66回 | 大賞 | 豊田 直巳 『それでも「ふるさと」【全3巻】』（農文協） | 369/ト |
| | | JR賞 | 佐藤 慧 『しあわせの牛乳』（ポプラ社） | 641/サ |
| | | 美術賞 | まつおか たつひで 『バットロボットのぼうけん』（ポプラ社） | A72/マ |
| | | 産経新聞社賞 | 林木 林/文、岡田 千晶/絵 『ひだまり』（光村教育図書） | 72/オ |
| | | フジテレビ賞 | 瀧 羽麻子 『たまねぎとはちみつ』（偕成社） | 913.6/タ |
| | | ニッポン放送賞 | 武田 康男 『空の探検記』（岩崎書店） | 451/タ |
| | | 翻訳作品賞 | キョウ・マクレア/文、ジュリー・モースタッド/絵、 八木 恭子/訳 『ショッキングピンク・ショック!』（フレーベル館） リン・シャオベイ/作、宝迫 典子/訳 『カタカタカタ おばあちゃんのたからもの』（ほるぷ出版） | 289/ス 72/リ |
| 児童文芸新人賞／日本児童文芸家協会 | 第48回 | | 森埜 こみち 『わたしの空と五・七・五』（講談社） | 913.6/モ7 |
| 小学館児童出版文化賞／小学館、日本児童教育振興財団 | 第68回 | | 小手鞠 るい 『ある晴れた夏の朝』（偕成社） | 913.6/コ7 |
| | | | 田中 清代 『くろいの』（偕成社） | 72/タ |
| | | | おくはら ゆめ 『わたしといろんなねこ』（あかね書房） | 913.6/オ7 |
| 日産 童話と絵本のグランプリ／大阪国際児童文学振興財団 | 第35回 | 童話の部大賞 | 水尻 紅美子/作 たなか やすひろ/絵 『くじらすくい』（BL出版） | P/タ |
| | | 絵本の部大賞 | 松丘 コウ 『ぴのちゃんときむさむねこ』（BL出版） | P/マヒ |
| 日本絵本賞／全国学校図書館協議会、毎日新聞社 | 第24回 | 大賞 | アヤ井アキコ/作、川田 伸一郎/監修 『もぐらはすごい』（アリス館） | 489/ア |
| | | 日本絵本賞 | 久住 昌之/文・絵 『大根はエライ』（福音館書店） | 626/ク |
| | | | 最上 一平/作、町田 尚子/絵 『たぬきの花よめ道中』（岩崎書店） | 72/マ |
| 日本絵本賞 翻訳絵本賞 日本絵本賞 読者賞【山田養蜂場賞】 | | ペク・ヒナ/作、長谷川 義史/訳 『あめだま』（ブロンズ新社） | 72/ハ | |
| 日本児童文学学会賞／日本児童文学学会 | 第43回 | | 該当作なし | |
| 日本児童文学者協会賞／日本児童文学者協会 | 第59回 | | 安田 夏菜 『むこう岸』（講談社） | 913.6/ヤム |
| 日本児童文学者協会新人賞／日本児童文学者協会 | 第52回 | | 小俣 麦穂 『ピアノをきかせて』（講談社） | 913.6/オヒ |
| | | | 屋田 弥子/作、高島 那生/絵 『あさって町のフミオくん』（ブロンズ新社） | 913.6/ヒ7 |
| 日本児童文芸家協会賞／日本児童文芸家協会 | 第43回 | | 森川 成美 『マレスケの虹』（小峰書店） | 913.6/モマ |
| 野間児童文芸賞／野間文化財団 | 第57回 | | 戸森 しろこ 『ゆかいな床井くん』（講談社） | 913.6/ト1 |

第 253 回 企画展示

文学賞・出版文化賞受賞作品展

令和 2年 2月 3日発行

編集 石川県立図書館展示委員会
発行 石川県立図書館
