

平成25年度分

小学生（低学年）向き

ゴナンとかいぶつ

イチノロブ・ガンバートル／文 パーサンスレン・ボロルマー／絵 津田 紀子／訳 偕成社
2013年

むかし、モンゴルの草原におじいさん、おばあさんとゴナンという男の子が住んでいました。あるとき、三つの頭を持つ怪物マンガスがゴナンの村をおそいました。怪物をやっつけるため、ゴナンは白い馬に乗って怪物の家をめざします。力持ちのゴナンと怪物との三日三晩も続く相撲の大勝負の結果は？迫力のある絵でモンゴルの昔話の世界を楽しめます。

おかあちゃんがつくったる

長谷川 義史／作 講談社 2012年

小学3年生のぼく。おとうちゃんはなくなったけど、元気にやっています。一家を支えるのは、パワフルなおかあちゃん。欲しいものをミシンでつくってくれるのですが、どれもちょっと変……。ユーモラスな水彩イラストの中でも、裏表紙は絶妙。笑ってホロリとする絵本です。

イチゴがいっぱい

竹内 もと代／作 小泉 るみ子／絵 文研出版 2012年

さつきはおばちゃんの畑でイチゴを栽培することになりましたが、苗が弱々しく、元気に育つか心配でたまりません。そんなある日、畑に雪が降り始めました。さつきは近所に住む将太と協力してイチゴを守ります。はたして、イチゴは無事に実をつけるのでしょうか。

小学生（中学年）向き

タネオがきた

すとう あさえ／作 福田 岩緒／絵 文研出版 2012年

4年生のタミオは熊本から東京へ転校することになりました。ある日、山の大クヌギの木を大事にしていたひいじいちゃんが病気になりました。クヌギの実を育てたら大好きなひいじいちゃんも元気になると考えたタミオは、東京で植える場所を探します。タミオがひいじいちゃんに送るハガキからやさしい気持ちが伝わります。

パンがいっぱい

大村 次郷／写真・文 福音館書店 2012年

パンの誕生は、今から8千年も前のメソポタミアです。そこには日本で見たことがないパンがいっぱい！珍しい形や食べ方、人々が協力してパンを焼く様子など、何千年も前からパンを主食として大切にしてきた地方の生活風景がみられます。パンから世界をのぞいてみましょう。

マドレーヌは小さな名コック

ルパート・キングフィッシャー／作 三原 泉／訳 つつみ あれい／絵 徳間書店 2012年

レストランを経営する意地悪なおじさんに預けられたマドレーヌ。買出しに出かけ、風変わりなマダムと猫がいる不思議な店に迷いこみます。そこで買ったペーストを使った料理が大評判になり、ペーストをめぐる大騒動に……。マドレーヌの冒険にハラハラ、ドキドキします。

小学生（高学年）向き

願いがかなうふしぎな日記

本田 有明／著 PHP研究所 2012年

ある日、光平が部屋のそうじをしていたら、亡くなったおばあちゃんにもらった日記が出てきました。「望みはこれに書いておくといいよ。きっとかなうから」というおばあちゃんのことを思い出して、その日記に望みを書くと……。小学5年生の光平が、願いを叶える夏休みの物語です。

妖怪一家九十九さん

富安 陽子／作 山村 浩二／絵 理論社 2012年

化野原団地では、公園の池や雑木林、高層マンションの屋上や地下十二階に、妖怪たちが秘かに団地運営のお手伝いをしながら生活しています。細やかな線で描かれる妖怪の表情は少し不気味ながらも親しみをおぼえます。妖怪がいるから町は面白い……。妖怪と出会える町に住んでみたいくなるお話です。

東京スカイツリーの秘密

瀧井 宏臣／著 講談社 2012年

東京スカイツリーは、人々の夢や希望を、世界一のタワーとして実現した人間の知恵の結晶です。この本では、建てていく順番に7つの秘密に分けて、関係者のエピソードが紹介されています。日本のものづくりの底力や、現場で働く人の真剣な姿に胸が熱くなります。

中学生向き

ヘリオット先生と動物たちの8つの物語

ジェイムズ・ヘリオット／作 杉田 比呂美／絵 村上 由見子／訳 2012年

イギリスの片田舎に住む獣医のヘリオット先生は、作者自身がモデルです。一生に一度だけワンとほえた犬、にぎやかな場所へ出かけるのが大好きな猫など、思わず目をみはる愉快動物たちが登場します。作者の動物へのほのぼのとした愛情が伝わってきます。

デザイン あ 解散！

岡崎 智宏／解散者 小学館 2013年

身の回りのさまざまなものを「解散」させてバラバラにした写真集です。とうもろこしは一粒一粒、キャベツは最後の一枚まで、はがしてきれいにならべてあります。「マンガ」や「将棋」は想像もつかない解散がなされています。ページを逆さにめくっていくのも楽しいです。

レガッタ！ [1] 水をつかむ

濱野 京子／著 一瀬 ルカ／画 講談社 2012年

有里はインターハイ出場を目指して、女子高の強豪ボート部に入部します。陸での練習は誰にも負けない有里ですが、水上では仲間と息が合わず、ボートをうまくこげません。ボートは個人競技じゃないと気づいたとき、オールが水をつかみ……。すがすがしさが心に残る一冊です。