

明治安田プレゼンツ

能登半島地震

復興 コンサート 応援



オーケストラ・アンサンブル金沢（OEK）は、能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い、全国各地での音楽活動を通して復興を応援します。本公演は、関係者皆様のご協力をいただき、《祈り、安らぎ、勇気》をテーマにしたプログラムをお届けします。このコンサートが多くのお客様と共に復興の応援となることを願っています。

指揮：広上淳一
（OEKアーティスティック・リーダー）

《祈り、安らぎ、勇気》

池辺晋一郎：祈り、そして光

—能登半島地震犠牲者の鎮魂として—

モーツァルト：フィガロの結婚序曲 ほか

2024 **9/27** 金

入場無料

★0歳より入場可
どなたでもご覧いただけます。

石川県立図書館公演

14:00開演（客席無し／14:30終演予定）

石川県立図書館 閲覧エリア 1F 石川県金沢市小立野 2丁目43-1

血管年齢・野菜摂取量測定会 あります！（無料）



金沢港クルーズターミナル公演

18:30開演（17:45開場／19:00終演予定）

金沢港クルーズターミナル 石川県金沢市無量寺町り65

〈石川県立図書館・金沢港クルーズターミナル共通〉

JUNICHI CAFÉ オープン！

広上マエストロによる
無料コーヒーのサービス（なくなり次第終了）



オーケストラ・アンサンブル金沢 明治安田プレゼンツ 復興応援 コンサート

石川県立図書館公演

金沢港クルーズターミナル公演

2024
9/27 金

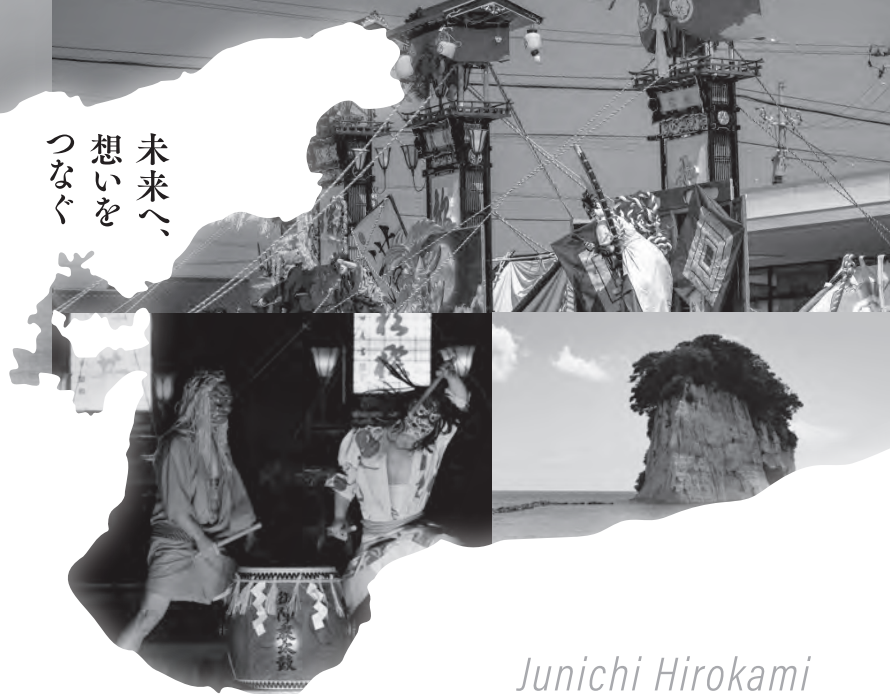
〈石川県立図書館〉

14:00開演

〈金沢港クルーズターミナル〉

18:30開演

未来へ
想いを
つなぐ



Junichi Hirokami

指揮、
OEKアーティスティック・リーダー：
広上淳一

Junichi Hirokami,
Conductor, OEK Artistic Leader

尾高惇忠にピアノと作曲を師事。東京音楽大学指揮科卒業。1984年第1回キリル・コンドラシ
ン国際青年指揮者コンクール優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ
管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客
演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス
響のポストを歴任。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水
戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。2008年4月より京都市交響楽団常任
指揮者を経て、2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに就任。常任指揮者
として13シーズン目の2020年4月より2022年3月まで京都市交響楽団第13代常任指揮者兼
芸術顧問を務めた。現在はオーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、日本フィ
ルハーモニー交響楽団 フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市
交響楽団 広上淳一。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40
名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市
が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋で
の定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒホル
シュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルな
ど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコ
ンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実
施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積
極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。
2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。
公式サイト: <https://www.oek.jp>