

第 212 回 企画展示

# 文学賞・出版文化賞

## 受賞作品展



【期 間】 平成 26年3月1日(土)～3月30日(日)

【会 場】 3階 閲覧室・1階 子どもの本のひろば

石川県立図書館

## 展示によせて

2013年度「文学賞・出版文化賞受賞作品展」を開催いたします。

この展示は、文学賞・出版文化賞・児童文学賞・郷土の文学賞受賞作品を紹介するものです。

今年度は、白山市出身の本谷有希子さんが大江健三郎賞を受賞しました。受賞作は海外で翻訳・出版されますので、今後のさらなる活躍が期待されます。

また、俳句界最高の栄誉といわれる蛇笏賞受賞者は同賞47年の歴史上最高齢となる99歳の文挾夫佐恵さんでした。森山啓文学賞・短歌部門、泉鏡花記念金沢市民文学賞を受賞された方々も90歳と81歳で、年齢とともにひろがる視野と深まる人間性が作品に投影されているようです。

展示では、受賞関係の新聞記事も集めました。受賞者の作品への思いや選考委員の講評、インタビューや対談記事とあわせて、それぞれの作品の世界を楽しんでいただければ幸いです。

※雑誌と新聞記事は展示ケースで展示しています。

雑誌の貸出はしていませんので閲覧室内でご覧ください。

※児童書は、1階子ども本のひろばにあります。

## 【小説等】

| 賞 / 主催者                                    | 受賞作   | 請求記号                        |
|--|---|-----------------------------|
| 芥川賞／日本文学振興会<br>(第149回)<br>(第150回)          | 藤野 可織 『爪と目』(新潮社)<br>小山田 浩子 『穴』(新潮社)                       | 913.6/23257<br>913.6/23492  |
| 伊藤整文学賞／伊藤整文学賞の会<br>(第24回) 小説部門<br><br>評論部門 | 三木 卓 『K』(講談社)<br>辻原 登 『冬の旅』(集英社)<br>該当作なし                 | 913.6/22731<br>913.6/23129  |
| 江戸川乱歩賞／日本推理作家協会<br>(第59回)                  | 竹吉 優輔 『襲名犯』(講談社)  | 913.6/23361                 |
| 大江健三郎賞／講談社<br>(第7回)                        | 本谷 有希子 『嵐のピクニック』(講談社)                                     | 913.6/22803                 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞／<br>日本文学振興会 (第44回)           | 船橋 洋一 『カウントダウン・メルトダウン 上・下』<br>(文藝春秋)                      | 543.5/10149/1~2             |
| 大藪春彦賞／大阪文学振興会<br>(第16回)                    | 梓崎 優 『リバーサイド・チルドレン』(東京創元社)<br>西村 健 『ヤマの疾風(かぜ)』(徳間書店)      | 913.6/23427<br>913.6/23528  |
| 大佛次郎賞／朝日新聞社<br>(第40回)<br>(第13回) 論壇賞        | 乙川 優三郎 『脊梁山脈』(新潮社)<br>今野 晴貴 『ブラック企業 日本を食いつぶす妖怪』<br>(文藝春秋) | 913.6/23289<br>335.21/10105 |
| オール読物新人賞／文藝春秋<br>(第93回)                    | 香月 夕花 『水に立つ人』<br>平岡 陽明 『松田さんの181日』                        | 『オール読物』<br>2013/11月号        |
| 川端康成文学賞／新潮社<br>(第39回)                      | 津村 記久子 『給水塔と亀』  | 『新潮』2013/6月号                |
| 岸田國士戯曲賞／白水社<br>(第57回)                      | 赤堀 雅秋 『一丁目ぞめき』(白水社)<br>岩井 秀人 『ある女』(白水社)                   | 912.6/10173<br>912.6/10172  |
| 群像新人文学賞／講談社<br>(第56回) 小説部門<br><br>評論部門     | 波多野 陸 『鶏が鳴く』(講談社)<br>該当作なし                                | Y913.6/23414                |
| 柴田錬三郎賞 / 集英社<br>(第26回)                     | 東野 圭吾 『夢幻花』(PHP研究所)                                       | 913.6/23139                 |
| 小説現代長編新人賞 / 講談社<br>(第8回)                   | 中澤 日菜子 『お父さんと伊藤さん』  | 913.6/23518                 |
| 小説すばる新人賞／集英社<br>(第26回)                     | 周防 柳 『八月の青い蝶』(集英社)  | 913.6/23508                 |
| 新潮新人賞／新潮社<br>(第45回) 小説部門                   | 上田 岳弘 『太陽』  | 『新潮』2013/11月号               |
| すばる文学賞／集英社<br>(第37回)                       | 奥田 亜希子 『左目に映る星』<br>金城 孝祐 『教授と少女と錬金術師』                     | 『すばる』<br>2013/11月号          |

※ 請求記号の無いものは未所蔵の資料です。

## 【小説等】

| 賞 / 主催者  | 受賞作   | 請求記号                                      |
|--|---|---|
| 太宰治賞／筑摩書房・三鷹市主催<br>(第29回)  | KSイワキ 『さようなら、オレンジ』（『太宰治賞2013』に収録 筑摩書房）  | 913.6/10052/013                           |
| 谷崎潤一郎賞／中央公論新社<br>(第49回)  | 川上 未映子 『愛の夢とか』（講談社）   | 913.6/23175                               |
| 中央公論文芸賞／中央公論新社<br>(第8回)  | 石田 衣良 『北斗 ある殺人者の回心』（集英社）  | 913.6/22876                               |
| Bunkamuraドゥマゴ文学賞／東急文化村<br>(第23回)                                 | 恩田 侑布子 『余白の祭』（深夜叢書社）  | 911.36/10610                              |
| 新田次郎文学賞／新田次郎記念会<br>(第32回)  | 澤田 瞳子 『満つる月の如し 一仏師・定朝一』（徳間書店）   | 913.6/23389                               |
| 日本SF大賞／日本SF作家クラブ<br>(第34回)大賞<br>特別賞                              | 西島 伝法 『皆勤の徒』（東京創元社）<br>宮内 悠介 『ヨハネスブルグの天使たち』（早川書房）<br>大森 望/責任編集 『NOVA』全10巻（河出書房新社）   | 913.6/23357<br>913.6/23442                |
| 直木賞／日本文学振興会<br>(第149回)<br>(第150回)<br>(第150回)                     | 桜木 紫乃 『ホテルローヤル』（集英社）<br>姫野 カオルコ 『昭和の犬』（幻冬舎）<br>朝井 まかて 『恋歌』                          | 913.6/23249<br>913.6/23441<br>913.6/23443 |
| 日本推理作家協会賞／<br>日本推理作家協会<br>(第66回)長編および連作短編集部門<br>短編部門<br>評論その他の部門 | 山田 宗樹 『百年法 上・下』（角川書店）<br>若竹 七海 『暗い越流』（『宝石ザミステリー2』収録 光文社）<br>諏訪部 浩一 『「マルタの鷹」講義』（研究社） | 913.6/23390/1～2<br>933.7/11873            |
| 日本ファンタジーノベル大賞／<br>読売新聞社・清水建設 (第25回)                              | 古谷田 奈月 『今年の贈物』  | 『小説 新潮』<br>2013/9月号                       |
| 野間文芸賞／野間文化財団<br>(第66回)   | 保坂 和志 『未明の闘争』（講談社）  | 913.6/23391                               |
| 野間文芸新人賞／野間文化財団<br>(第35回)   | いとう せいこう 『想像ラジオ』（河出書房新社）  | 913.6/23124                               |
| 文学界新人賞／文藝春秋<br>(第116回)<br>(第117回)                                | 該当なし<br>前田 陸壱 『アフリカ鯨』<br>守島 邦明 『息子の逸楽』  | 『文学界』<br>2013/12月号                        |
| 文芸賞／河出書房新社<br>(第50回)   | 桜井 晴也 『世界泥棒』（河出書房新社）  | 913.6/23388                               |
| 松本清張賞／日本文学振興会<br>(第20回)  | 山口 恵以子 『月下上海』（文藝春秋）   | 913.6/23321                               |
| 三島由紀夫賞／新潮社<br>(第26回)   | 村田 沙耶香 『しろいろの街の、その骨の体温の』<br>(朝日新聞出版)  | 913.6/22884                               |
| 紫式部文学賞／宇治市<br>(第23回)   | 赤坂 真理 『東京プリズン』（河出書房新社）  | 913.6/22805                               |
| 山本周五郎賞／新潮社<br>(第26回)   | 小野 不由美 『残穢』（新潮社）  | 913.6/22810                               |

## 【小説等】

| 賞 / 主催者                                  | 受賞作  | 請求記号  |
|--|--|---|
| 吉川英治文学賞／講談社<br>(第47回)                    | 小池 真理子 『沈黙のひと』 (文藝春秋)  | 913.6/22991   |
| 吉川英治文学新人賞／講談社<br>(第34回)                  | 伊東 潤 『国を蹴った男』 (講談社)<br>月村 了衛 『機龍警察 暗黒市場』 (早川書房)  | 913.6/22993<br>913.6/23033                              |
| 読売文学賞／読売新聞社<br>(第65回)                    | 小説賞<br>村田 喜代子 『ゆうじょこう』 (新潮社)<br>戯曲・シナリオ賞<br>該当なし<br>詩歌俳句賞<br>高野 ムツオ 『萬の翅 句集』 (角川学芸出版)<br>評伝・伝記賞<br>小笠原 豊樹 『マヤコフスキー事件』 (河出書房新社)<br>研究・翻訳賞<br>中務 哲郎/訳 『ヘシオドス 全作品』 (京都大学学術出版会)<br>随筆・紀行賞<br>且 敬介 『旅立つ理由』 (岩波書店)<br>榎木 伸明 『アイルランドモノ語り』 (みすず書房) | 913.6/23290<br>911.36/10618<br>981/10021<br>293.3/10103 |
| 本屋大賞／NPO本屋大賞実行委員会<br>(第10回) 大賞<br>翻訳小説部門 | 百田 尚樹 『海賊とよばれた男 上・下』 (講談社)<br>テア・オブレヒト/著 藤井 光/訳 『タイガーズ・ワイフ』 (新潮社)  | 913.6/22793/1~2<br>933.7/11951                          |
| ポプラ社小説新人賞／ポプラ社<br>(第3回) 新人賞<br>特別賞       | 該当なし<br>中島 久枝 『日乃出が走る 浜風屋菓子話』  |   |

## 【出版文化】

| 賞 / 主催者   | 受賞作   | 請求記号   |
|---|---|--|
| アジア・太平洋賞／<br>毎日新聞社・アジア調査会<br>(第25回) 大賞                    | 王 輝 『文化大革命の真実 天津大動乱』(ミネルヴァ書房)   | 222.07/10083   |
| 角川源義賞／角川文化振興財団<br>(第35回) 文学研究部門<br>歴史研究部門                 | 安藤 宏 『近代小説の表現機構』(岩波書店)<br>鈴木 靖民 『倭国史の展開と東アジア』(岩波書店)   | 910.26/10429<br>210.3/10494  |
| 芸術選奨・文部科学大臣賞／文化庁<br>(第63回) 文学<br>評論等<br>新人賞 文学<br>新人賞 評論等 | 小川 洋子 『ことり』(朝日新聞出版)<br>多和田 葉子 『雲をつかむ話』(講談社)<br>石田 一志 『シェーンベルクの旅路』(春秋社)<br>玉蟲 敏子 『俵屋宗達 金銀の(かざり)の系譜』<br>(東京大学出版会)<br>大口 玲子 『トリサンナイタ 歌集』(角川書店)<br>清水 恵美子 『岡倉天心の比較文化史的研究 ポストンでの<br>活動と芸術思想』(思文閣出版)  | 913.6/22931<br>913.6/23023<br>726.3/10346<br>721.5/10017<br>702.16/10085                     |
| 講談社エッセイ賞／講談社<br>(第29回)                                    | 小川 恵 『銀色の月 小川国夫との日々』(岩波書店)<br>永田 和宏 『歌に私は泣くだらう 妻・河野裕子闘病の<br>十年』(新潮社)  | 910.268/11418<br>911.16/10757  |
| 講談社出版文化賞／講談社<br>(第44回) 絵本賞<br>さしえ賞<br>ブックデザイン賞<br>写真賞     | アーサー・ビナード/作 岡倉 禎志/写真 『さがしています』<br>(童心社)<br>伊野 孝行 ・『長州シックス 夢をかなえた白熊』(荒山 徹/著)<br>・『立身いたしたく候 水練男子』(梶 よう子/著)<br>ヤマモト マサアキ ・『潮鳴り』(葉室 麟/著 『小説NON』掲載)<br>・『アンダーカバー 秘密調査』(真保 裕一/<br>著 『週刊ポスト』掲載)<br>菊地 敦己 『もののみごと 江戸の粋を継ぐ職人たちの、<br>確かな手わざと名デザイン。』(田中 敦子/文 沼 忠之/撮影<br>扶桑社)<br>権 徹/写真・文 『歌舞伎町』(扶桑社) | 911/ビ<br>『小説現代』2012/9月号<br>『小説現代』<br>2012/10月号<br>913.6/23467<br>750.2/10091<br>291.36/10107 |
| 講談社科学出版賞／講談社<br>(第29回)                                    | 更科 功 『化石の分子生物学 生命進化の謎を解く』<br>(講談社)  | 457/10045  |
| 講談社ノンフィクション賞／講談社<br>(第35回)                                | 角幡 唯介 『アグルーカの行方 129人全員死亡、<br>フランクリン隊が見た北極』(集英社)<br>高野 秀行 『謎の独立国家ソマリランド』(本の雑誌社)  | 297.8/10013<br>302.4/10047   |
| 小林秀雄賞／新潮社<br>(第12回)                                       | 山口 晃 『へんな日本美術史』(祥伝社)  | 721.02/10063   |

## 【出版文化】

| 賞 / 主催者                               | 受賞作                                     | 請求記号              |
|---------------------------------------|---|-------------------|
| サントリー学芸賞／サントリー文化財団<br>(第35回) 政治・経済部門  | 砂原 庸介 『大阪 大都市は国家を超えるか』(中央公論新社)          | 318.26/10019      |
|                                       | 中島 琢磨 『沖縄返還と日米安保体制』(有斐閣)                | 319.1/10506       |
| 社会・風俗部門                               | 青木 深 『めぐりあうものたちの群像』(大月書店)               | 762.1/10159       |
|                                       | 中西 竜也 『中華と対話するイスラーム』<br>(京都大学学術出版会)     | 222.06/10024      |
| 芸術・文学部門                               | 阿部 公彦 『文学をく凝視する』(岩波書店)                  | 904/10126         |
|                                       | 岡田 万里子 『京舞井上流の誕生』(思文閣出版)                | 769.1/10053       |
| 思想・歴史部門                               | 工藤 晶人 『地中海帝国の片影』(東京大学出版会)               | 235.06/10045      |
|                                       | 将基面 貴巳 『ヨーロッパ政治思想の誕生』<br>(名古屋大学出版会)     |                   |
| 新潮ドキュメント賞／新潮社<br>(第12回)               | 佐々木 実 『市場と権力「改革」に憑かれた経済学者の肖像』<br>(講談社)  | 289.1/12465       |
| 日本エッセイスト・クラブ賞／<br>日本エッセイスト・クラブ (第61回) | 尾崎 俊介 『S先生のこと』(新宿書房)                    | 289.1/12469       |
| 日本出版学会賞／日本出版学協会<br>(第34回)             | 岡村 敬二 『満洲出版史』(吉川弘文館)                    | 023.2/10011       |
| 毎日出版文化賞／毎日新聞社<br>(第67回) 第1部門(文学・芸術)   | 天童 荒太 『歓喜の仔 上・下』(幻冬舎)                   | 913.6/22919/1~2   |
| 第2部門(人文・社会)                           | 中島 琢磨 『沖縄返還と日米安保体制』(有斐閣)                | 319.1/10506       |
| 第3部門(自然科学)                            | 岩波書店自然科学書編集部 『岩波科学ライブラリー』<br>(岩波書店)     | 408/27/216他多数     |
| 企画部門(全集など)                            | トマス・アキナス/著 稲垣良典ほか/訳 『神学大全』全45巻<br>(創文社) |                   |
| 特別賞                                   | 林 望 『謹訳 源氏物語』全10巻(祥伝社)                  | 913.36/10132/1~10 |
| 書評賞                                   | 辻原 登 『熱い読書 冷たい読書 新版』(筑摩書房)              | 019.9/10286       |
| 読売・吉野作造賞／中央公論新社<br>(第14回)             | 秋田 茂 『イギリス帝国の歴史』(中央公論新社)                | 233.06/10027      |

## 【詩歌】

| 賞 / 主催者  | 受賞作  | 請求記号                |
|--|--|---------------------|
| H氏賞／日本現代詩人会<br>(第63回)                                | 石田 瑞穂 『まどろみの島』 (思潮社)   | 911.56/10924        |
| 小野十三郎賞／大阪文学協会<br>(第15回)                              | 与那覇 幹夫 『ワイドー沖繩 与那覇幹夫詩集』 (あすら舎)                                   |                     |
| 角川俳句賞／角川書店<br>(第59回)                                 | 清水 良郎 『風のにほひ』  |                     |
| 角川短歌賞／角川書店<br>(第59回)                                 | 吉田 隼人 『忘却のための試論』<br>伊波 真人 『冬の星図』                                 |                     |
| 現代短歌評論賞／短歌研究社<br>(第31回)                              | 久真 八志 『相間の社会性 結婚を接点として』  | 『短歌研究』<br>2013/10月号 |
| 詩歌文学館賞／日本現代詩歌文学館<br>振興会 (第28回) 現代詩部門<br>短歌部門<br>俳句部門 | 中上 哲夫 『ジャズ・エイジ』<br>雨宮 雅子 『水の花 歌集』 (角川書店)<br>有馬 朗人 『流轉 句集』 (角川書店) |                     |
| 高見順賞／(財)高見順文学振興会<br>(第44回)                           | 吉田 文憲 『生誕』 (思潮社)   |                     |
| 蛇笏賞／角川書店<br>(第47回)                                   | 文挾 夫佐恵 『白駒 句集』 (角川書店)  |                     |
| 短歌研究賞／短歌研究社<br>(第49回)                                | 大口 玲子 『さくらあんばん』  | 『短歌研究』<br>2013/9月号  |
| 短歌研究新人賞／短歌研究社<br>(第56回)                              | 山木 礼子 『目覚めればあしたは』  | 『短歌研究』<br>2013/9月号  |
| 遼空賞／角川文化振興財団<br>(第47回)                               | 米川 千嘉子 『あやはべる 歌集』 (短歌研究社)  | 911.16/10795        |
| 中原中也賞／山口市<br>(第18回)                                  | 細田 傳造 『谷間の百合』 (書肆山田)   | 911.56/10968        |
| 日本歌人クラブ賞／日本歌人クラブ<br>(第40回)                           | 佐波 洋子 『時のむこうへ 佐波洋子歌集』 (角川書店)                                     |                     |
| 萩原朔太郎賞／前橋市<br>(第21回)                                 | 建島 哲 『死語のレッスン』 (思潮社)   | 911.56/10973        |



## 【郷土】

| 賞 / 主催者   | 受賞作  | 請求記号   |
|---|--|--|
| 白山ふるさと文学賞／白山市<br>(第29回) 暁烏敏賞<br>第一部門「哲学・思想に関する論文」<br>第二部門「次代を担う子どもの育成に関する論文または実践記録」<br>(第2回) 白山市ジュニア文芸賞<br>暁烏敏部門「母への思いに関する作文」<br>・小学生中学年の部<br>・小学生高学年の部<br>・中高生の部<br>島清部門・小学生中学年作文の部<br>・小学生高学年作文の部<br>・中高生作文の部<br>・小学生高学年小説の部<br>・中高生小説の部<br>・小学生中学年詩の部<br>・小学高学年詩の部 | 碧海 寿広 『教養主義者の救済論 -読書家としての暁烏敏-』<br>羽田 里加子 『「子育て支援は親支援」という視点 -電話相談での十余年の実践を通して-』<br>該当作なし<br>清水 麻衣 『お母さんの声』<br>該当作なし<br>石倉 真理子 『友達っていいな』<br>石倉 大輔 『松井樹のようにになりたい』<br>桜井 湖乃美 『新聞の使い方』<br>木下 遥夏 『親友と私の十カ月の思い出』<br>大石 綾乃 『ジグソーパズル』<br>該当作なし<br>阿部 玲華 『音』 | 『暁烏敏賞入賞論文<br>第29回 白山ふるさと<br>文学賞』<br>K040/13/29<br>『白山市ジュニア文学賞<br>作品集 第2回 白山<br>ふるさと文学賞』<br>K816/1013/2 |
| 島清恋愛文学賞／日本恋愛文学振興会<br>(第19回)   | 桜木 紫乃 『ラブレス』(新潮社)  | 913.6/22331  |
| 泉鏡花文学賞／金沢市<br>(第41回)<br>泉鏡花記念金沢市民文学賞／金沢市<br>(第41回)  | 磯崎 憲一郎 『往古来今』(文藝春秋)<br>国見 朝子 『海光 歌集』(短歌研究社)<br>砺波 和年 『百年のあとさき「米澤弘安日記」の金沢』<br>(北國新聞社)   | 913.6/23344<br>911.16/10794<br>K222/1049   |
| 加能作次郎文学賞／加能作次郎の会<br>(第29回) 中学生の部 文学賞<br>高校生の部 文学賞   | 山田 柚葉 『「ぼくらの七日間戦争」と出会って』<br>該当作なし  |  |
| 鶴彬川柳大賞／かほく市川柳協会<br>(第18回) 大賞  | 隅田 外男 『核心にふれると逃げる金バッジ』   | 『鶴彬川柳大賞<br>入選句の栞』<br>K914/1008/18  |
| 森山啓文学賞／小松文芸発行委員会<br>(第2回) 短歌部門<br>評論部門  | 小林 しとえ 『母を偲ぶ歌』<br>清水 清三 『小松の俳人たちは芭蕉とどんな連句を巻いたのか』   | 『小松文芸』<br>61号  |
| 坪野哲久文学奨励賞／坪野哲久文学<br>記念館 (第6回)<br>短歌部門 ・小学生の部 金賞<br>・中学生の部 金賞<br>・高校生の部 金賞<br>俳句部門 ・小学生の部 金賞<br>・中学生の部 金賞<br>・高校生の部 金賞<br>詩部門 ・小学生の部 金賞<br>・中学生の部 金賞<br>・高校生の部 金賞  | 大平 慎之助 『夏終わりカブトムシが死んでいくたまごのこって<br>命うけつぐ』<br>沖崎 望結 『しまいのするどいめつきの赤い色よふけとともに<br>舞う足揺れて』<br>該当作なし<br>澤田 遥香 『赤とんぼ田んぼの上を一回転』<br>瀬戸 隆広 『夕焼に光輝く雲の峰』<br>該当作なし<br>該当作なし<br>該当作なし<br>該当作なし  | 『第6回 坪野哲久文学<br>奨励賞 受賞作品集』<br>K910/1008/6   |

## 【児童書】

| 賞 / 主催者   | 受賞作   | 請求記号    |
|---|---|---------|
| 講談社出版文化賞／講談社<br>(第44回) 絵本賞                        | アーサー・ビナード／作 岡倉 禎志/写真 『さがしています』<br>(童心社)               | 911/ビ   |
| 産経児童出版文化賞／産経新聞社<br>(第60回) 大賞                      | 山崎 充哲/著 『タマゾン川 多摩川でいのちを考える』<br>(旬報社)                  | 519/ヤ   |
| 美術賞   | 金関 寿夫/訳 秋野 亥左牟/絵 『神々の母に捧げる詩<br>アメリカ・インディアン詩 続』(福音館書店) | A72/ア   |
| フジテレビ賞  | 岡田 淳/作 田中 六大/絵 『願いのかなうまがり角』<br>(偕成社)                  | 913/オ   |
| JR賞   | あき びんご/作 『ゆうだち』(偕成社)                                  | 72/ア    |
| ニッポン放送賞   | アーサー・ビナード／作 岡倉 禎志/写真 『さがしています』<br>(童心社)               | 911/ビ   |
| 翻訳作品賞   | ケイト・メスナー/著 中井 はるの/訳 『木の葉のホーム<br>ワーク』(講談社)             | 933/メ   |
|   | ジークリット・ツェーフェルト/作 はたさわ ゆうこ/訳<br>『ぼくとヨシュと水色の空』(徳間書店)    | 943/ツ   |
| 産経新聞社賞  | 神田 愛子/著 『まぼろしのノーベル賞 山極勝三郎の生涯』<br>(国土社)                | 289/ヤ   |
| 児童文芸新人賞／<br>日本児童文芸家協会 (第42回)                      | 巢山 ひろみ/作 町田 尚子/絵 『逢魔が時のものがたり』<br>(学研教育出版)             | 913/ス   |
| 小学館児童出版文化賞／小学館<br>(第62回)                          | 伊藤 遊/作 岡本 順/画 『狛犬の佐助[1] 迷子の巻』<br>(ポプラ社)               | 913/イ/1 |
|   | 鈴木 のりたけ/作 『しごとば[4] 東京スカイツリー』<br>(ブロンズ新社)              | 366/ス/4 |
| ニッサン童話と絵本のグランプリ／<br>(財)大阪国際児童文学館<br>(第29回) 童話の部大賞 | あさい ゆうこ/作 あべ まれこ/絵 『わけありリンゴの<br>アップルパイ』(BL出版)         | 72/ア    |
| 絵本の部大賞  | みやざき あけ美/作・絵 『ゆみちゃんはねぞうがわるいこです』<br>(BL出版)             | 72/ミ    |
| 日本絵本賞／毎日新聞社・全国学校<br>図書館協議会<br>(第18回) 大賞           | ミロコマチコ/著 『オオカミがとぶひ』(イースト・プレス)                         | A72/ミ   |
| 日本絵本賞   | 城ノ内 まつ子/作 大畑 いくの/絵 『しげるのかあちゃん』<br>(岩崎書店)              | 72/オ    |
|   | おくはら ゆめ/作 『シルクハットぞくはよなかのいちじに<br>やってくる』(童心社)           | 72/オ    |
|   | 内田 麟太郎/文 こみね ゆら/絵 『ともだちできたよ』<br>(文研出版)                | 72/コ    |
| 日本絵本賞翻訳絵本賞  | 該当作なし   |         |
| 日本絵本賞読者賞  | tupera tupera/作 『しろくまのパンツ』(ブロンズ新社)                    | A72/ツ   |

## 【児童書】

| 賞 / 主催者                                       | 受賞作                                    | 請求記号    |
|---|--|---------|
| 日本児童文学者協会賞 /<br>日本児童文学者協会 (第53回)              | 村中 李衣/作 佐藤 真紀子/絵 『チャーシューの月』<br>(小峰書店)  | 913/ム   |
| 日本児童文学者協会賞新人賞 /<br>日本児童文学者協会 (第46回)           | いとう みく/作 佐藤 真紀子/絵 『糸子の体重計』 (童心社)       | 913/イ   |
| 野間児童文芸賞 / 野間文化財団<br>(第51回)                    | 齊藤 洋/作 杉浦 範茂/絵 『ルドルフとスノーホワイト』<br>(講談社) | 913/サ/4 |
| 福島正実記念SF童話賞 /<br>創作集団プロミネンス・岩崎書店<br>(第30回) 大賞 | 万乃華 れん/作 丹地 陽子/絵 『声蛩』 (岩崎書店)           | 913/マ   |
| 椋鳩十児童文学賞 / 鹿児島市<br>(第23回)                     | 石井 和代/著 稲田 善樹/絵 『山の子みや子』 (てらいんく)       | 913/イ   |

---

第 212 回 企画展示

文学賞・出版文化賞受賞作品展

平成26年3月 1日 第1版発行  
平成26年3月15日 改訂版発行

編 集 石川県立図書館展示委員会  
発 行 石川県立図書館

---