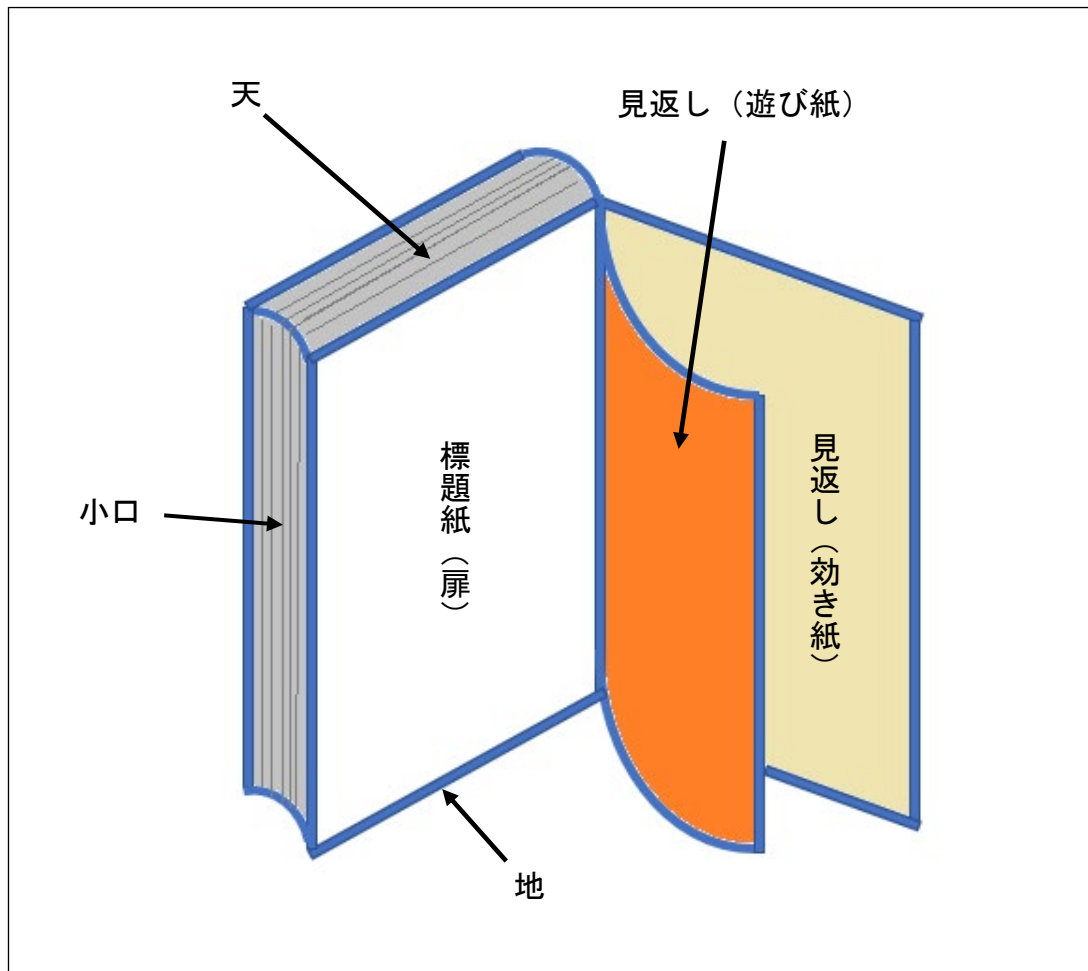


第 255 回企画展示

# 装丁 ～もう一つの本の魅力～

期間 令和2年9月16日(水)～10月29日(木)

場所 石川県立図書館 3階閲覧室



石川県立図書館

## 展示によせて

日本では、明治期に西洋の製本技術と印刷が取り入れられました。そこに江戸時代に流行した浮世絵や木製版画の技法が駆使され、美術工芸のように美しい装丁・挿絵の書物が出版されました。

そして現代では、「シリーズで並べると1枚の絵が現れる表紙のカバー」や「表紙を透けさせる」「小口に色がついていて、絵や字が浮かび上がる」など趣向を凝らした造本・装丁の書物も数多く出版されています。

また、詩人の萩原朔太郎は『装幀の意義』で「書物に於ける装幀の趣味は、絵画に於ける額縁や表装と同じく、一つの明白な芸術の「続き」ではないか。・・・

(中略)・・・同じやうに我等の書物に於ける装幀－それは内容の思想を感覚上の趣味によって象徴し、色や、影や、気分や、紙質や趣深き暗示により、彼の敏感の読者にまで直接「思想の情感」を直覚させるであらうところの装幀－」と、書いています。

今回の展示で、趣向を凝らした造本・装丁・挿絵の本を通して、もう一つの本の魅力を楽しみたいと思います。

そして形ある書物だからこそ味わえる「思想の情感」を感じていただければ幸いです。

## 郷土ゆかりの文豪の装丁

※印の本は貸出できません。

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
1	遠野集	室生/犀星    著	五月書房	1959	911.3/333 ※	室生犀星自筆
2	蝙蝠口	室生/犀星    著	隆文館	1921	913.6/281 ※	扉絵：恩地孝四郎
3	天馬の脚	室生/犀星    著	改造社	1929	914.6/212 ※	P381「装幀と著者」
4	名著復刻全集 近代文学館[36]「高野聖」	名著復刻全集近代文学館編集委員会    編集	日本近代文学館	1968	918.6/211/ 1-2※	佐久良書房 明治41年2月「高野聖」復刻版 口絵：鍋木清方
5	風流線	泉/鏡太郎    著	春陽堂	1904.12	913.6/77/辻 家貸本 ※	口絵：鍋木清方
6	小村雪岱	星川/清司    著	平凡社	1996.1	721.9/104 ※	p14めぐりあい
7	小村雪岱作品集	小村/雪岱    著	阿部出版	2010.3	A721.9/102 31	
8	初稿・山海評判記、解説	泉/鏡花    作	国書刊行会	2014.7	913.6/2378 1/1、B	画：小村雪岱
9	草迷宮	泉/鏡太郎    著	春陽堂	1908.1	913.6/914※	画：岡田三郎助
10	龍潭譚	泉/鏡花    著	今泉版画工房	2011.8	A913.6/226 00※	錫箔・題字銀箔押仕様 画：中川学
11	絵本化鳥〔英語版〕	泉/鏡花    文	国書刊行会	2017.10	K726/1015	画：中川学

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
12	絵本化鳥	泉/鏡花    ぶん	国書刊行会	2012.11	K726/1010	画：中川学
13	朱日記	泉/鏡花    文	国書刊行会	2015.4	K726/1013	画：中川学
14	文豪の装丁	NHK「美 の壺」制 作班    編	日本放送出 版協会	2008.4	022.57/100 38	

文豪の装丁-比べてみよう！！

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
15	名著複製全集 近代文学館[53-1~3]吾輩八猫デアル（上）～（下）	名著複製 全集近代 文学館編 集委員会    編集	日本近代文 学館	1968	918.6/211/ 2-2-1~ 918.6/211/ 2-2-3※	大倉書店 （上）明治38 年（中）明 治39年 （下）明治 40年「吾輩八 猫デアル」復 刻版 表紙・装丁： 橋口五葉
16	吾輩八猫デアル	夏目/漱石    著	大倉書店	1911	913.6/2111 6※	
17	I am a cat / Sōseki Natsume ; translated by Aiko Ito & Graeme Wilson	夏目, 漱石    著	Tuttle	2002	E913/NA I※	
18	吾輩は猫である上下	夏目/漱石    作	講談社	2017.7	913/7/1、2 ※	絵：佐野洋子
19	装丁道場 28人がデザインする『吾輩は猫である』	グラ フィック 社編集部    編	グラフィッ ク社	2010.7	022.57/100 44	

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
20	名著復刻全集 近代文学館[111]「ころ」	名著復刻全集近代文学館編集委員会    編集	日本近代文学館	1969	918.6/211/3-9※	岩波書店 大正3年「ころ」復刻版
21	漱石全集第1巻	夏目/漱石    著	岩波書店	1965	918.6/190/1※	
22	全集の装幀（『漱石全集』別巻）	松岡/譲    著	岩波書店	1975	918.6/190/G※	漱石全集月報 p139
23	装丁「漱石本」の装丁	桂川/潤    著	出版ニュース社	2018年1月上・中旬号	「出版ニュース」P65※	

造本・デザイン・挿絵に注目！！

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
24	装丁・装画の仕事	日本図書設計家協会    編集・制作	玄光社(発売)	2014.5	022.57/10057※	
25	スキップ	北村/薫    著	新潮社	1999.7	個人蔵※	並べてみると・・・
26	ターン	北村/薫    著	新潮社	2000.7	個人蔵※	
27	リセット	北村/薫    著	新潮社	2003.7	個人蔵※	
28	熊の場所	舞城/王太郎    著	講談社	2002.10	個人蔵※	ふわふわの本？
29	くらのかみ Mystery land	小野/不由美    著	講談社	2003.7	個人蔵※	穴あきケース
30	GOTH リストカット事件	乙一    著	角川書店	2002.7	個人蔵※	カバーのウラにも・・・
31	ユージニア	恩田/陸    著	角川書店	2005.2	個人蔵※	透けたカバー
32	アンカット特装版 魍魎の匣	京極/夏彦    著	講談社	2008.5	個人蔵※	アンカット特装版・・・自分で開封??

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
33	High and dry(はつ恋)	よしもと/ ばなな    著	文芸春秋	2004.7	個人蔵※	
34	だから私は嫌われる	ビートた けし    著	新潮社	1991.6	049/10020	黒色
35	象の消滅	村上/春樹    著	新潮社	2005.3	913.6/1859 7	黄色
36	大谷光瑞全集 第1巻	大谷/光瑞    著	大乘社	1936	188.7/1018 0/1	金色
37	リアルワールド	桐野/夏生    著	集英社	2003.2	913.6/1742 1	赤色
38	集英社ギャラリー<世界の文学>1		集英社	1990.8	908/42/1	天に模様
39	和力	松田/行正    著	NTT出版	2008.3	702.1/1005 5	小口に模様
40	眼の冒険	松田/行正    [著]	紀伊國屋書 店	2005.4	704/10071	小口に模様
41	世界で一番美しい樹皮図鑑	セドリッ ク・ポレ    著	創元社	2013.11	A653.2/101 02	
42	どすこい<仮>	京極/夏彦    著	集英社	2000.2	913.6/1638 8	丸びを帯びた 本
43	谷口吉生「丸亀市猪熊弦一郎現代美術 館・図書館」	古谷/誠章    編著	彰国社	2001.6	526.7/1000 5	全頁折込
44	装釘考	西野/嘉章    著	玄風舎	2000.4	022.57/100 10	
45	人間人形時代	稲垣/足穂    著	工作舎	1980	914.6/1222 2	本に穴 が・・・。
46	百句燦燦	塚本/邦雄    [著]	講談社	1974	911.3/587	

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
47	日清食品50年史[1]-[3]	日清食品株式会社社史編纂プロジェクト  編	日清食品	2008.8	588/10049/1-3※	ラーメン??
48	ゆず,香る	有川/浩  [著]	角川書店(制作)	[2011]	913.6/22773	
49	信長燃ゆ 上下	安部/竜太郎  著	日本経済新聞社	2001.6	913.6/16842/1、2	並べてみると・・・
50	暗殺者 上下	中野/孝次  著	岩波書店	1999.10	913.6/16298/1、2	並べてみると・・・
51	I love you	伊坂/幸太郎  著	祥伝社	2005.7	913.68/10123	穴あきカバー
52	ブローチ	渡邊/良重  絵	リトルモア	2004.12	726.6/10107	
53	パレイドリア	ジェームス・ジョン  著	パイインターナショナル	2015.9	A723.5/10054	カバーに注目!
54	僕はこうしてデザイナーになった	立古/和智  著	グラフィック社	2006.4	757/10058	文字の色に注目!
55	妖星伝1~7	半村/良  著	講談社	1980~1993	913.6/2834/1~7	各巻の文字の色を比べてみよう!
56	記号の森の伝説歌	吉本/隆明  著	角川書店	1986.12	911.56/10244	
57	日本のかたち・アジアのかたち	杉浦/康平  著	三省堂	1994.1	701/72	

### 多彩な子どもの本

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
58	恐竜学	テンプラー社  作	今人舎	2013.8	A457/テ※	

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
59	魚がすいすい	tupera tupera    著	ブロンズ新 社	2011.2	72/7※	
60	雪の結晶	ジェニ ファー・ プレスト ン・シュ シュコフ    文	グラフィッ ク社	2012.9	72/1※	
61	こんにちはおてがみです	中川/李枝 子    [ほ か]文	福音館書店	2006.2	72/4※	
62	MEGA BEASTS Pop版	Robert Sabuda    著, イラ スト, Matthew Reinhart    著, イラ スト	Candlewic k	2005	個人蔵※	

装丁を楽しむために

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
63	しかけのあるブックデザイン	グラ フィック 社編集部    編	グラフィッ ク社	2007.7	022.57/100 36	
64	装幀の本	高田/巖 著	高田巖(発 行・制作)	2009.4	022.57/100 56	
65	ブックデザイン		ワークス コーポレー ション	2006.3	022.57/100 29	
66	日本の名随筆別巻87 装丁		作品社	1998.5	914.6/1614 /B-87	



	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	備考
67	装丁・装画の流儀	日本図書 設計家協 会    編	玄光社(発 売)	2012.8	022.57/100 52	
68	ブックカバー・コレクション		ピエ・ブッ クス	2004.2	022.57/100 23	
69	画家のブックデザイン	小林/真理    著	誠文堂新光 社	2018.12	022.57/100 72	
70	装丁、あれこれ	桂川/潤    著	彩流社	2018.1	022.57/100 67	

(参考文献)

- 『画家のブックデザイン』 小林/真理||著 誠文堂新光社 2018.12 (022.57/10072)
- 『文豪の装丁』 NHK「美の壺」制作班||編 日本放送出版協会 2008.4 (022.57/10038)
- 『ブックデザイン』 ワークスコーポレーション 2006.3 (022.57/10029)
- 『しかけのあるブックデザイン』 グラフィック社編集部||編 グラフィック社 2007.7  
(022.57/10036)
- 『日本の名随筆別巻87 装丁』 作品社 1998.5 (914.6/1614/B-87)
- 『装幀の美』 室生犀星記念館||編 金沢市室生犀星記念館 2009.7 (K022/1002)
- 『犀星の本づくり』 室生犀星記念館 2013.7 (K022/1003)
- 『鏡花本装丁美の世界』 緒崎/英朋||[ほか画] 泉鏡花記念館 2006.3 (K726/1008)
- 『出版事典』 布川/角左衛門||[ほか]編集 出版ニュース社 1971.12 (023/19)